

REINHARD SEEHAFFER

Narodil se v Magdeburgu, studoval dirigování, skladbu a klavír v Berlíně a Výmaru u Kurta Masura a Rolfa Reutera a dirigentský obor zakončil u Leonarda Bernsteina a Otmara Suitnera. Ještě jako student získal v r. 1981 cenu Felixe Mendelssohna-Bartholdyho. V r. 1982 způsobil senzaci při uvedení *Madame Butterfly* Giacoma Pucciniho v berlínské Komische Oper a byl zde okamžitě angažován na post dirigenta. Spolupracoval s takovými řediteli a choreografy, jakými jsou Harry Kupfer, Joachim Herz a Tom Schilling.

V r. 1989 se stal šéfdirigentem a uměleckým ředitelem Operního domu v Görlitzu. V r. 1991 založil spolu s jeho ředitelem Wolf-Dieterem Ludwigem multižánrový kulturní projekt EUROPERA, kde působil jako hudební ředitel a šéfdirigent do r. 1998. V tomto roce založil orchestr Europa Philharmonie, jehož hudebním ředitelem je dodnes. V r. 2014 založil hudební a umělecký festival Altmark Festspiele v Německu a je jeho uměleckým ředitelem.

Jako hostující dirigent řídil mnoho renomovaných orchestrů, v Německu kupř. Gewandhausorchester Leipzig, Staatskapelle Dresden, MDR Sinfonieorchester Leipzig, Dresdner Philharmonie a Konzerthausorchester Berlin. Dirigoval takové orchestry, jako jsou Jerusalem Symphony Orchestra, Belgrade Philharmonic Orchestra, Orchestra Sinfonica di Roma, Israel Sinfonietta, Orchestra Sinfonica Siciliana, Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Brazil, Amazonas Filarmonica, Sofia Philharmonic, Orquestra Sinfonica del Estado de Mexico, Israel Sinfonietta, Orchestra dell' Arena di Verona, Arthur Rubinstein Philharmonic Orchestra Lodz, Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra, National Orchestra of Bolshoi Theater Minsk, Orquesta Sinfonica Nacional de Bogota, nebo Hermitage Orchestra St. Petersburg. Hostoval rovněž v Číně, na Ukrajině, v USA a v Japonsku. Spolupracoval s mnoha významnými umělci, jako jsou kupř. Theo Adam, Jessye Norman, Ivry Gitlis, Hillel Zori, Uto Ughi, Rainer Goldberg, Konstantin Kulka, Gary Hoffman, Michel Lethiec, Mischa Maisky, Simon Trpceski, Johannes Moser ad.

Dirigoval více než 40 různých operních představení. Jeho repertoár zahrnuje jak tradiční, tak nová provedení a premiéry. Je rovněž vynikajícím klavíristou a komorním hráčem, vystupoval ve Francii, Polsku, Rakousku, České republice, Slovensku a Itálii a jako sólista s Berlin's Opera Houses, Semperoper Dresden, s New York Philharmonic, Staatskapelle Weimar a s Gewandhaus Quartett Leipzig.

Jeho skladatelská činnost zahrnuje rozličné žánry a styly. Na poli komorní hudby, operních a velkých symfonických děl si drží ústřední postavení. Jeho stěžejní dílo *Parable*, nazvané podle Lessingova Moudrého Nathana, mělo světovou premiéru v Grand Theatre of the Cultural Palace of Nationalities v Pekingu v Číně, trio *Six variations sur une theme des trouveres* na Bargemusic Festival New York 2004, opera *Hochzeit an der Elbe* v Německu v r. 2004, skladba *Amadeus-Fantasy* na Latina Musikfestival Italien 2006, *Land of Enchantment* s Las Cruces Symphony Orchestra v USA v r. 2007 a jeho Klavírní kvintet zazněl v New Yorku v r. 2011.

V září 2010 obdržel Reinhard Seehafer Gellertovu cenu za své mimořádné umělecké úspěchy v Německu.